

Приложение 1

Сведения о ведущей организации

по диссертации Краснослободцевой Анны Владимировны

«Функции экранных образов

в российском театре XXI века»

по специальности 17.00.01 – Театральное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
2. Сокращённое название организации в соответствии с Уставом	РГГУ
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	125993, ГСП-3, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д. 6
5. Веб-сайт организации	https://www.rsuh.ru/
6. Телефон, факс организации	+7 (495) 250-61-18; +7 (499) 250-51-09
7. Адрес электронной почты организации	rsuh@rsuh.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра истории и теории театра и кино Института филологии и истории
9. Сведения о публикациях	<i>Баландина Н.П.</i> Анни Жирардо. Надя и ее сестры. М.: Буксмарт, 2019. 208 с. <i>Баландина Н.П., Вирен Д.Г., Савенко С.И., Смолев Д.Д.</i> Я могу говорить: Кино и музыка оттепели. М.: ГИИ, 2020. 360 с. <i>Воротынцев П.И.</i> На сцене: История театра. М.: Пешком в историю, 2020. 90 с. <i>Дунаева Е.А.</i> Меловой круг Александра Дунаева. М.: Navona, 2020. 417 с. <i>Дунаева Е.А.</i> Битва комедиантов, или Великая Иллюзия Пьера Корнеля // Вопросы театра. 2020. № 1–2. С. 220–229.

	<p><i>Лебедева И.В.</i> «Диптих Мэрилин»: эволюция образа от поп-арта до треш-арта // Художественная культура. 2021. № 4. С. 132–158.</p> <p><i>Сопин А.О.</i> 1951 год: незавершенные фильмы // Киноведческие записки. № 114/115 (2020/2021). С. 204–219.</p> <p><i>Сопин А.О.</i> И.С. Тургенев и советское кино 1970-х годов // Тургенев: на перекрестке эпох и культур. М.: РГГУ, 2021. С. 311–315.</p> <p><i>Хахалкина А.Н.</i> «Смерть Тарелкина» П.Н. Фоменко (1966): первый спектакль в условиях мастерской // Художественное образование и наука. 2019. № 1. С. 84–92.</p> <p><i>Хахалкина А.Н.</i> «Триптих» Петра Фоменко: основные принципы и примеры драматизации // Художественное образование и наука. 2022. № 1. С. 107–113.</p>
--	--

Ректор

15.04.2022 г.

А.Б. Безбородов

ПОДПИСЬ Безбородова Н.Б. ЗАВЕР. Ю

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

23705022

ТОЛСТЫХ Н.Н.

